



ALLGEMEINE INFORMATION

Speziell für Anwendungen mit hauptsächlich konventionellem Licht. Element 2 verfügt über die meisten Features der preisgekrönten Eos-Software und steckt diese in ein kompaktes, kostengünstiges Gehäuse. Zusätzlich zu Tastenbefehlen stehen echte LTP-Kanalfader zur direkten Intensitätssteuerung zur Verfügung, die auch für manuelle Bedienung und zum Editieren von gespeicherten Stimmungen und Submastern verwendet werden können. Die "Moving Light-Steuerung nach Bedarf" erleichtert die Steuerung von Scheinwerfer-Zubehör wie Spiegelköpfe, Farbwechsler oder Gaboräder. Die einfache und direkte Steuerung einer kleineren Anzahl Moving Lights ist ebenso möglich. Als Backup eignen sich eine weitere Element 2 Konsole, ETCnomad 6144 oder ein ETCnomad Puck 6144 Mini-Computer.

MERKMALE

- 1.024 oder 6.144 Ausgänge
- 32.768 Steuerkreise (beliebig nummerierbar von 1 - 99.999)
- Bis zu 99 unabhängige Benutzer
- Verteilte Kreiskontrolle
- 100 mm Faderpaar für Hauptplayback
- 40 Fader 40 mm x 100 Bänke konfigurierbar zur Steuerung von Cue-Listen, Submastern, Paletten/Presets, Timing und Effekt-Mastern
- Kundendefinierbare Direct Selects
- Vier unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf Browser und andere Dienstprogramme
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Bis zu 6 abstrakte Farb-Räume, färbend, spektral und ausblendende Pfad-Werkzeuge
- Benutzerdefinierbare, interaktive Magic Sheets
- ETCNet2 und Net3™ (powered by ACN), ArtNet und Avab UDP Ausgangsprotokolle
- Vorstellungs-Import von Obsession, Express, Expression®, Emphasis®, Congo®, Cobalt®, Grand MA1, Grand MA2, Safari and Strand 500/300 Serie
- Zwei individuell konfigurierbare Ethernet-Anschlüsse
- Mehrfache Aufschaltung von MIDI und/oder SMPTE TimeCode Inputs, MIDI In und Out, analogen/seriellen Eingängen, OSC Sender/Empfänger
- Virtuelle Media Server Funktionalität für Pixel-Mapping Effekte, Bilder und Animationen
- Sprachunterstützung von Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch und Chinesisch (vereinfacht und traditionell)

BESTELLINFORMATION

Element 2 Konsole

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
4331A1011-EU	Element 2 Konsole, 1.024 Ausgänge
4331A0061	Element 2 Kreiserweiterung auf 6.144 Ausgänge mit Systemkauf
4331A0060	Element 2 Kreiserweiterung auf 6.144 Ausgänge After Sales
4280A1011	ETCnomad 512 (als Client Software Kit)

Ausgabe-Protokolle werden mit ETCNet2 DMX Nodes oder Net3 DMX/RDM Gateways verteilt. Die Schaltfunktionen MIDI und SMPTE TimeCode werden über I/O Gateways und Show Control Gateways eingeschleift.

Element 2 Zubehör

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
4250A1130-EU	Net3 Remote Video Interface 3
4250A1122	ETCpad - Portable Access Device
M8200-F	27" 10-Punkt Multitouch-Screen, 1920x1080
M8199-F	23" 10-Punkt Multitouch-Screen, 1920x1080
M240	22" Multitouch-Screen 1280x1024
4331A4006	Element 2 Staubabdeckung (Ersatzteil)
PSR1079	Element 2 Flightcase , Pelicase-Style

Die Offline Editor Software für Mac und PC heißt "ETCnomad" und steht zum Download auf www.etconnect.com bereit

Element 2 benötigt externe, Windows 7 kompatiblen Monitor, mit einer mind. Auflösung von 1280 x 1024 als Standard, Touch- oder MultiTouch.

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN:

- Staubabdeckung
- Eine Littlite Pultleuchte
- Maus und Mauspad
- Zwei aktive Display Ports auf DVI-Adapter
- Verriegelbares Kaltgerätekabel

Hinweis: Externe Tastatur ist als US englische, deutsche, französische, spanische, scandinavische oder russische Version verfügbar.

SPEZIFIKATION

SYSTEM-KAPAZITÄT

- 1.024 oder 6.144 Ausgänge
- 32.768 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- Eine Sequenzliste
- 999 Submaster
- 100 Fader-Seiten
- 4 x 1.000 Paletten (Intensity, Focus, Colour, Beam)
- 1.000 Presets ("All Paletten")
- 1.000 Gruppen
- 1.000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasierend)
- 99.999 Macros
- 1.000 Snapshots
- 1.000 Kurven
- 1.000 Farbpfade
- Unterstützt zwei externe Monitore mit einer mind. Auflösung von 1280 x 1024, optional Touch- oder Multi-Touch
- Solid-state Speicher
- Fünf USB-Anschlüsse für Speichermedien, Maus und Tastatur

ANZEIGE-FUNKTIONEN

- Alle Vorstellungsdaten können auf einem einzigen externen Monitor abgerufen werden. Ansichten können einzeln auf die externen Monitore verteilt oder zusammenhängend auf bis zu zwei Monitoren dargestellt werden. Drei nutzerdefinierbare Workspaces pro Monitor, mit geteiltem Bildschirm/Größensteuerung möglich.
- Darstellung im Zentralen Informationsbereich (ZIB):
 - Browser
 - Dateimanager
 - System-Voreinstellungen
 - Vorstellungs-Voreinstellungen
 - Pult-Voreinstellungen
 - Definition der Kreisaufteilung
 - Netzwerk-Konfiguration
 - Import und Export von Vorstellungen
 - Ausdruck als PDF
 - Listenanzeigen von Paletten, Presets, usw.
 - Patch Funktionen
 - Online-Hilfe
 - Virtuelle Tastatur
 - Kommandozeile
 - Aktuelle Stimmung
 - Fehlermeldung
 - Kontextabhängige Eingaben
 - Parameter-Kategorien und individuelle Parameter
 - Filter
- Kreisanzeigen
 - Aktive Kreise oder Tabellen-Ansicht
 - Blind-Ansicht für Stimmungen, Paletten und Submaster als Liste oder in verschiedenen Tabellenformaten
 - Benutzerkonfigurierbare Darstellung der benötigten Parameter und/oder Parameter-Kategorien (IFCB)
 - Flexichannel-Modus zur automatischen Auswahl der darzustellenden Kreise
 - Die Zoom-Funktion bestimmt, wieviele Kreise gleichzeitig dargestellt werden
 - Farbliche Kennzeichnung bei Änderung von Moving Light-Parametern

SPEZIFIKATION

- Farbliche Kennzeichnung der Überblendrichtung von Intensitätswerten
- Unterschiedliche graphische Darstellung von Moving Lights, Einzelkanälen und nicht gepatchten Kreisen
- Magic Sheets
 - Benutzerdefinierte interaktive topographische Layouts
 - Objekte und Bilder können importiert werden
- Patch-Anzeigen
 - Patch nach Kreisen
 - Patch nach Adressen
 - Patch nach Geräteliste (RDM)
 - Proportionalpatch, Kennlinie oder Vorheizwert für Intensität zuweisen
 - Pan und Tilt tauschen
 - Pan und Tilt invertieren
 - Editor für benutzerdefinierte Geräte Patch Views
 - Benutzerdefinierte Reihenfolge der Shutter
- Playback Status Anzeige
 - Zugriffe auf den Status von 100 Fader-Seiten
 - Erweiterte Sequenzlisten-Ansicht für selektierte Stimmung, optionalen dynamischen Countdown einer aktiven Stimmung
- Sequenzlisten-Übersicht
- Effekt-Editor
- Gruppen-Editor
- Anzeige für Park-Modus
- Dimmer Rückmeldungen
- Submaster Liste
- Anzeige für Faderkonfiguration

PLAYBACK KONTROLLE

- 100 mm Hauptplayback-Faderpaar, mit Go, Stop/Back und Load
- 20 Fader 45 mm in 100 Bänken, einzeln konfigurierbar als:
 - IFCB Palette/Preset-Liste oder einzelner Vorgang
 - Kreissteller
 - Generalsteller mit Blackout
 - Additiver oder Inhibitiver Submaster mit benutzerdefinierbaren Tasten/Schiebereglern
- Controller für Zeitkorrektur
- Playback-Fader Steuerung:
 - Load (Sequenzlisten zuordnen)
 - Timing Disable (Zeitnachlauf unterdrücken)
 - Off/On (Deaktivieren/Aktivieren)
 - Release (Sequenzliste beenden)
 - Freeze (Zeitvorgänge anhalten)
 - Manual Override (manuelle Übernahme)
 - Rate (Zeitkorrektur)
 - Hintergrundwerte ein/aus
 - 10 Prioritäten-Status
 - 10 Hintergrund Prioritäten-Status
 - Parameter- und Kreis-Filter

MAKROS

- Makros können wahlweise im Vorder- oder Hintergrund ausgeführt werden
- Spezielle Makros für Hochstart und Herunterfahren
- Makros abschalten

SPEZIFIKATION

MANUELLE STEUERUNG

- Kreiswahl über Tastatur und/oder Direct Selects
- Kettenwahl mit +, -, Thru
- Intensitätswerte setzen über Digitalsteller, numerische Tastatur oder über Tasten "Level", "Full" und "Out"
- Taste "Select Last" holt die letzte Anwahl zurück
- Taste "Select Manual" wählt alle Kreise an, die manuell geändert wurden
- Taste "Select Active" wählt alle Kreise mit einer Ausgabeintensität größer 0 % an
- Stromkreisgruppen mit gespeicherter Anwahlreihenfolge
- Offset (Auswahl jedes x-ten Kreises)
- Fan (Werte über Kreisgruppe auffächern)
- Sneak (Setzen/Testen von gespeicherten Werten)
- Benutzerdefinierter Home-Zustand
- Home für Parameter, Parameterkategorie oder alle Nichtintensitäts-Parameter
- Capture (Werte temporär gegen Änderungen sperren)
- Park (Parameter dauerhaft auf einen fixen Wert setzen)
- Scaled park (Ausgabewert skalieren)
- Taste "Recall From" holt selektiv Daten aus einer Stimmung
- Taste "About" ermöglicht detaillierte Informationen über Kreise, Stimmungen, Paletten, usw.
- Taste "Undo" entfernt alle Einträge aus der Kommandozeile
- Taste "Highlight" und "Lowlight" setzen die selektierten Kreise auf Ihre Highlight- bzw. Lowlight-Werte, optional mit benutzerdefiniertem Rem Dim
- Lampenkontrolle für Zündung und zum Kalibrieren von Geräten

PROGRAMMIER-FUNKTIONEN

- Funktionen für Kreise
 - Parameterwerte setzen über die numerische Tastatur oder die seitenweise umschaltbaren Encoder
 - Encoder haben eine programmierbare taktile Rückmeldung (variable Rasterung)
 - Graphische Anzeige von Farben und Gobos
 - Farbauswahl über Gel-Selector
 - Farbpfad-, Farbtönungs- und Farbspektrum-Tool
 - Individuelle Werte- und Überblendzeit pro Parameter
- Funktionen für Paletten und Presets
 - Speichern und Update
 - Anzeige auf Absolutwerte umschaltbar
 - Bis zu 999 Einträge können zwischen zwei ganzzahligen Nummern eingefügt werden
- Effekte
 - Effekte live oder blind erstellen
 - Auf Bewegungsmustern basierende relative dynamische Effekte
 - Absolute Bewegungseffekte
 - Lauflichteffekte
 - Individuelle Übersteuerung von Effektparametern auf Kreis- oder Stimmungsebene
 - Modus "Eingang" bestimmt, wie Parameter den Effekt beginnen, "Ausgang", wie sie ihn beenden
- Speichern von Stimmungen
 - Wiedergabe von Kreis-Intensitäten im HTP- oder LTP-Modus
 - Sequenzlisten-Priorität und Hintergrund-Priorität
 - Fader als Intensitäts-Master oder Zeitregler belegbar
 - Speichern der manuellen Änderungen oder der aktiven Kreise
 - Automatische Wiedergabe der gespeicherten Stimmungen
- Maximalstromfunktion: bei 230 V und externen Monitoren gewünschte Position zu bringen

SPEZIFIKATION

- "Block" Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
- "Follow" oder "Hang" Funktion zum automatischen Start der nächsten Stimmung
- "Link" Funktion zum Sprung auf eine Stimmung außerhalb der Sequenzreihenfolge
- "Loop" Funktion für Schleifenbildung innerhalb der Sequenz
- Zeiteingabe auf Parameterkategorie-Ebene
- Multipart-Stimmung mit bis zu 20 Parts und Standardzuordnung
- Zeitkorrektur auf Stimmungs-Ebene
- Bis zu 999 neue Stimmungen können zwischen zwei ganzzahligen Stimmungen eingefügt werden
- Funktion "Execute" ermöglicht Zusatzaktionen beim Überblendstart
 - Triggern Snapshot
 - Triggern Makro
 - Triggern Show-Control
 - Analoge Trigger
- Update- und Trace-Funktion zum Nachspeichern in Stimmungen
- Speichern und Löschen rückgängig machen
- Submaster Speicherung und Wiedergabe
 - 999 additive, inhibitive oder Effekt-Submaster
 - Flashtasten-Zeiten für Einblendung, Ausblendung und Haltedauer
 - Exklusiv-Modus für Speicheroperationen
 - Mitspeichern der Hintergrundwerte ein/aus
 - Rücksetzen wahlweise auf Hintergrundwerte oder 0 %
 - Intensitätsberechnung wahlweise LTP oder HTP
 - Fader wahlweise als Überblend- oder Intensitätssteller
 - Prioritäten-Status und Hintergrund-Status
- Kennlinien
 - Im Patch zuweisbar, um Dimmerkurve zu ändern
 - In Stimmung oder Stimmungspart zuweisbar, um Überblendprofile von beliebigen Parametern zu ändern

MOVING LIGHT STEUERUNG

- „Moving Light Steuerung nach Bedarf“ zeigt Bezeichnungen und aktuelle Parameterwerte am angeschlossenen Monitor an
- Flip- und Home-Funktion
- Parameter am Bildschirm durch Mausbedienung oder über Kommandozeilen-Eingabe anwählbar

INTERFACES

- 2 DMX-512A Anschlüsse, individuell konfigurierbar
- Ethernet (ETCNet2, Net3, ArtNet und Avab/UDP Ausgangs-Protokoll)
- Vier DMX/RDM-Anschlüsse
- Externsignale über D-Sub Stecker
- 2 DisplayPort Video-Anschlüsse für zwei externe Monitore (1280x1024), optional auch Touchscreen oder Multi-Touchscreen möglich
- USB universell (5 Ports)
- OSC Sender/Empfänger
- UDP Sender/Empfänger
- MIDI TimeCode, MIDI Show Control über Gateway
- SMPTE TimeCode über Gateway
- Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS232) über Gateway

ELEKTRISCH

- Stromversorgung 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

PHYSISCH

Element 2 Abmessungen*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Element 2	111	868	362
Element 2 in Versandverpackung	241	1.022	495
Element 2 im Flightcase	212	1.146	464

Element 2 Gewicht*

MODELL	GEWICHT
	kg
Element 2 Konsole	7,3
Element 2 in Versandverpackung	9,3
Element 2 im Flightcase	189

*typische Gewichte und Abmessungen

